

Algunas recomendaciones finales...

Le invitamos a enriquecer el aprendizaje de la lectoescritura inicial de los niños y las niñas, incluyendo en sus prácticas pedagógicas las siguientes actividades:

1 Lectura oral:

Lea a los niños y niñas con entusiasmo por lo menos una vez a la semana: comenten, jueguen, actúen lo leído.



2 Comprensión:

Pregunte qué entienden de todo lo que leen: que le expliquen con sus propias palabras. Conversen de lo que leen: leer para comprender.



3 Redacción:

Animémoslos a escribir: listas, historias, mensajes, ideas... sin corregirlos de forma directa (solo indirecta) y pídeles que inicien con el garbato y pida que le "lean" lo que expresaron.



4 Vocabulario:

Enseñe palabras nuevas con frecuencia. El vocabulario adquirido por los niños y las niñas hace más fácil el reconocimiento de las palabras durante la decodificación y amplía su capacidad de comprender lo que leen.



5 Monitoreo:

Pida que le lean individualmente, al menos una vez a la semana. Ofrezca apoyo a quienes lo necesiten.



6 Muestre afecto y reconocimiento constantemente:

"Te felicito, excelente trabajo." "Vamos, tú puedes, sé que lo harás bien."



7 Fluidez:

Realice prácticas de velocidad lectora para ayudar a los niños y niñas a automatizar la decodificación. Lleve un registro de la cantidad de palabras leídas por cada uno para poder evaluar su progreso.



En el cuadro de las páginas 4 y 5 de este folleto puede encontrar ejemplos de actividades para desarrollar todas las habilidades de lectoescritura inicial.

¿Cómo estamos enseñando a leer y a escribir a los niños y niñas en primer grado?



Prácticas docentes para el desarrollo de la Lectoescritura Inicial

Estudio descriptivo realizado en diez escuelas de aplicación del Programa

Kotz'ij tzi'b / Jardín de letras bilingüe en cinco municipios del departamento de Totonicapán durante el ciclo escolar 2018



En 2018, PRODESSA se propuso indagar sobre las prácticas pedagógicas relacionadas con la lectura y escritura inicial en diez escuelas del Proyecto Aprendizaje para la Vida Fase 2, en las que se aplica el Programa Kotz'i'j tz'ib' / Jardín de letras bilingüe a niños y niñas de primer grado.

El estudio fue diseñado para responder principalmente a la pregunta:

¿Qué prácticas docentes relacionadas con la lectoescritura inicial son las más comunes?

Sobre la metodología de la investigación:

Se observó el período de Comunicación y Lenguaje durante tres días consecutivos. Dicha observación fue realizada durante la cuarta semana del mes de julio del ciclo escolar 2018.

Se seleccionó una muestra de diez escuelas para conocer con un mayor nivel de profundidad el tipo de prácticas que los docentes realizaban en las aulas observadas.

Se buscó describir, clasificar y cuantificar las prácticas docentes a **partir de las actividades pedagógicas** realizadas con los niños y niñas de primer grado, con el objetivo de desarrollar las habilidades necesarias para la lectoescritura inicial.



Habilidades de Lectoescritura Inicial

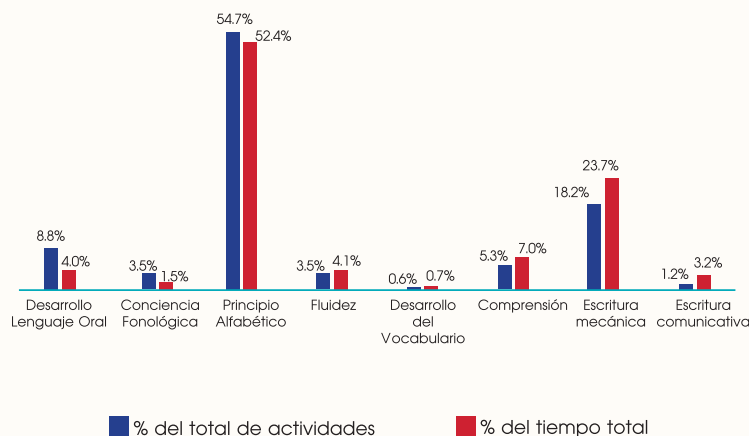


¹La dimensión de animación a la lectura se incluye dentro de estas habilidades debido a la importancia de la escucha de cuentos como predictor del éxito lector, ya que esta provee al estudiante de oportunidades para la ampliación de su vocabulario, la comprensión oral y el desarrollo del gusto por la lectura.

¿Qué prácticas docentes relacionadas con la lectoescritura inicial son las más comunes en las aulas observadas?



Distribución de actividades por dimensión



A pesar del entusiasmo mostrado por los y las maestras hacia su trabajo en el aula, ellos y ellas dedicaron un poco más de la mitad de su tiempo de clase a trabajar *Principio alfabético*, alrededor de un cuarto de tiempo en enseñar la escritura mecánica y el restante cuarto de su tiempo lo emplearon hacia el resto de habilidades de la lectoescritura inicial.

Los dos tipos de práctica docente observados con mayor frecuencia fueron los relacionados con *Decodificación y Sistema de escritura* (escritura mecánica de palabras y frases).



Los hallazgos derivados de este estudio aportan evidencia sobre el fuerte predominio de las prácticas docentes con tendencia al manejo del código, frente al escaso porcentaje de actividades y tiempo dedicado a prácticas docentes con tendencia a la comunicación.

¿Cuáles fueron los resultados?

Los docentes...

Ocho de los diez docentes observados tienen entre 30 y 40 años de edad. La mayoría de ellos y ellas se encuentran en un rango de experiencia pedagógica de entre nueve y 13 años. Sin embargo, la mitad de ellos/as no sobrepasan los 3 años de experiencia en primer grado.

La mayoría de docentes, nueve de ellos, cuenta con un título de magisterio orientado hacia el área rural o para enseñar en contextos bilingües. La misma cantidad han estudiado o están estudiando en la universidad. Siete de ellos estudian en la Universidad de San Carlos.



Para poder identificar y clasificar las prácticas docentes se elaboró un cuadro en el que se identificó, para cada habilidad de lectoescritura inicial, una serie de subdominios y actividades necesarias para desarrollarla.

Este cuadro se puede leer en las páginas 4 y 5 de este folleto.



El tipo de práctica docente se identificó a partir del subdominio con el que la actividad, observada por el investigador en clase, estaba relacionada. Así por ejemplo, actividades pedagógicas relacionadas con la discriminación de la sílaba inicial de las palabras, se registraron como la práctica docente del tipo "Conciencia silábica".

Se capacitó a un equipo de investigadores/as de campo. Se contó con la asistencia del equipo técnico de Prodesa en Totonicapán, quienes tradujeron para ellos/as las actividades observadas en idioma k'iche', entre otras funciones complementarias.

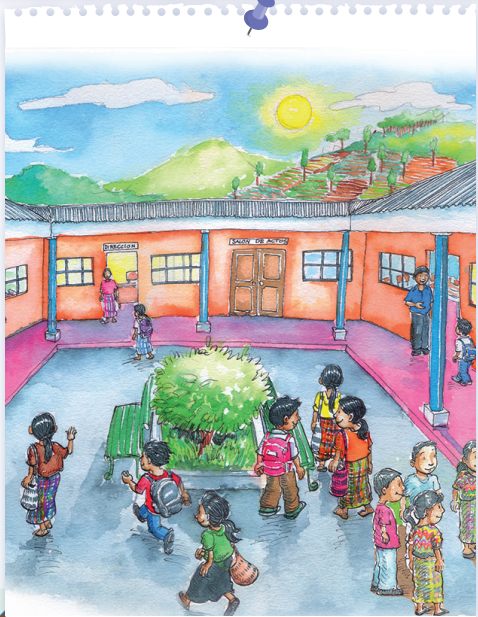
Para realizar el análisis de los hallazgos se desarrolló una distinción teórica entre las prácticas docentes con tendencia al manejo del código y las prácticas docentes con tendencia a la comunicación.



Las escuelas...

Las diez escuelas en donde se realizó la observación son rurales, bilingües y de jornada matutina. Cuatro son multigrado y seis gradadas. La mayoría de escuelas, siete de diez, cuentan con biblioteca escolar. Aunque de estas, sólo en cuatro bibliotecas se tiene material específico para primer grado.

En relación al uso de programas para trabajar la lectoescritura inicial, nueve de los diez docentes afirmaron utilizar el programa Jardín de Letras como recurso principal para enseñar a leer y a escribir.



Prácticas docentes con tendencia al manejo del código	Prácticas docentes con tendencia a la comunicación
Actividades pedagógicas de lectura decodificadora, orientadas a desarrollar el principio alfabético.	Actividades de lectura comprensiva, orientadas además, a desarrollar la animación lectora, el lenguaje oral, la conciencia fonológica y la fluidez.
Actividades pedagógicas de escritura codificadora, orientadas a desarrollar el sistema de escritura p. ej., reproducción del trazo de letras y sílabas, copiar y tomar dictado.	Actividades de escritura expresiva, orientadas a desarrollar la escritura con propósitos comunicativos; así como las etapas del proceso (planificación, redacción y revisión).

Tipos de prácticas docentes para el desarrollo de las habilidades de lectoescritura

Habilidades	Tipo de prácticas docentes	Ejemplos de actividades pedagógicas en el aula
-------------	----------------------------	--

Animación a la lectura 	Animación por el docente	Actividades en las que el docente lee cuentos en voz alta a los niños y niñas con el objetivo principal de disfrutar de la lectura.
	Animación con actividad del niño/a	Actividades artísticas o de juegos relacionadas con el cuento leído: inventar finales nuevos, imitar personajes, elaborar manualidades, etc.

Desarrollo del lenguaje oral 	Nivel fonológico	Actividades lúdicas enfocadas en que los niños/as repitan de forma oral rimas, trabalenguas, poemas, canciones, etc.
	Nivel pragmático	Ejercicios para practicar el uso adecuado del lenguaje verbal: dar y recibir instrucciones, expresión de sentimientos y opiniones, explicación o descripción de situaciones, narraciones, conversaciones.

Conciencia fonológica 	Segmentación	Ejercicios dirigidos a segmentar (separar) de forma oral las oraciones en palabras o las palabras en sílabas, por ejemplo, dar una palmada por cada palabra en una oración o por cada sílaba en una palabra. También se puede hacer segmentación de palabras compuestas en las palabras que las forman (p.ej. mediodía).
	Conciencia silábica	Ejercicios de discriminación, producción y/o manipulación de forma oral y en papel (marcas o coloreado) de las sílabas que forman las palabras. Palabras que inician con el sonido "me"... ¿Qué palabra se forma si cambio el sonido "sa" en la palabra "casa" por el sonido "ma"?
	Conciencia fonémica	Ejercicios de discriminación, producción y/o manipulación (unión y separación) de forma oral y en papel (marcas o coloreado) de los fonemas o sonidos que forman las sílabas. Palabras que inician con el sonido "p"...
	Reconocimiento de fonemas de otro idioma	Ejercicios de conciencia fonémica para el aprendizaje de los fonemas propios de un segundo idioma, es decir, que no se utilizan en el idioma materno del niño. P.ej. para contexto idioma k'iche': aprender a pronunciar la f, la g, ñ, etc.

Principio alfabético 	Asociación de la forma, nombre y sonido de letras	Actividades para promover y enseñar la asociación entre forma y nombre de letra: recitar o cantar el alfabeto, uso de tarjetas con las letras del alfabeto, asociar nombres con letras mayúsculas y minúsculas, manipular letras magnéticas, elaborar la letra con plastilina o con papel entorchado, etc.
	Decodificación	Actividades para presentar y promover la asociación entre nombre de la letra y sonido: presentación de palabra generadora, juegos con sonido al presentar la letra, exploración a través de los sentidos, asociar un gesto al nombre y fonema, etc.
	Reproducción del trazo de letras y sílabas	Actividades de lectura mecánica (sin conversar sobre el significado) de sílabas, palabras y oraciones: incluye ejercicios de combinación de tarjetas con fonemas/sílabas y su decodificación, análisis fónico (pronunciación uno por uno de los fonemas en las palabras), lectura de palabras y oraciones en libro de texto sin preguntar por el sentido de lo leído, etc.
		Actividades de reproducción mecánica de trazos de letras y copia o escritura de sílabas en papel, cuaderno o libro de texto. Planas de letras y sílabas.

Fluidez 	Lectura con precisión	Actividades para el desarrollo de la correcta decodificación (precisión) al leer oraciones y textos cortos, por ejemplo: lecturas en voz alta con realimentación (por docente o compañeros) de errores cometidos al leer, lectura asistida (cuando el niño lee con apoyo del docente o de otros niños).
	Lectura con expresión adecuada	Actividades para practicar la lectura en voz alta con entonación y pausas (puntuación) adecuadas: escuchar modelos de lectura (maestro, grabaciones, invitados, etc.), ejercitar distintas formas de leer en voz alta (individual, parejas, coral), realizar lecturas repetidas de un texto.
	Lectura con velocidad	Actividades para el desarrollo de la velocidad en la decodificación de oraciones y textos cortos: organizar competencias de lectura, monitoreo de velocidad lectora por el docente.
	Vocabulario visual	Ejercicios dirigidos a que los niños y niñas puedan reconocer palabras completas al verlas, sin necesidad de decodificarlas. Por ejemplo: comparar pares de palabras, listas de palabras con las vocales omitidas para que el niño las reconozca.

Desarrollo del vocabulario 	Vocabulario pasivo	Actividades de lectura o escritura enfocadas en presentar de forma explícita el significado de palabras nuevas: creación de diccionarios, listas de palabras nuevas, ilustración de palabras u oraciones, ejercicios de vocabulario, etc.
	Vocabulario activo	Actividades en las que el docente presenta palabras nuevas o pide a los niños que las busquen, antes, durante o después de la lectura o de la realización de un ejercicio en el libro de texto.
		Actividades enfocadas en que los niños y niñas utilicen las palabras nuevas de forma oral a través de conversaciones, presentaciones orales, etc.

Comprensión lectora 	Comprensión de lo escuchado	Actividades en las que el docente lee cuentos en voz alta a los niños y niñas y promueven el establecimiento de inferencias a través de preguntas o ejercicios para captar el significado del texto y la relación de las ideas del texto con el contexto.
	Comprensión de lo leído	Actividades de lectura en las que el docente busca activar los conocimientos previos de los niños y niñas antes de que inicien a leer un texto de forma individual o grupal.
		Actividades para el desarrollo de la comprensión de un texto que ha sido leído por los niños y niñas de forma individual o grupal, a partir de preguntas o ejercicios que buscan propiciar la relación de las ideas del texto con el contexto y la vida del niño, así como la interpretación del significado global del texto.

Escritura inicial 	Sistema de escritura	Actividades enfocadas principalmente en la reproducción de palabras, frases, oraciones y textos cortos a través de ejercicios de copias y dictados, con el objetivo de automatizar la escritura y/o enseñar aspectos de forma: gramática (ordenar palabras en oraciones), caligrafía y ortografía.
	Escritura expresiva	Actividades de producción escrita de los niños/as con propósitos comunicativos: escritura de mensajes breves, tarjetas, pequeñas cartas, etc.
		Actividades dirigidas a ejercitar, en forma individual o colaborativa, todos/algunos pasos del proceso de producción de textos escritos: planificación, redacción y revisión. P. ej. Escritura de oraciones y textos cortos creados por el niño.